

ملخص الماجستير

أولاً : ملخص البحث باللغة العربية

عنوان البحث :

" أثر استخدام التتابع اللحني في تنمية الغناء الصولفاني والإملاء الصولفانية "

وتتمثل مشكلة هذا البحث في أن هناك صعوبات تواجه دارسي الموسيقى في أداء الغناء الصولفاني والإملاء الصولفانية .

ولقد قام الباحث بصياغة فروض البحث كالآتي :

- أن تنفيذ البرنامج المقترح سيؤدي إلى تنمية أداء الطلاب في الغناء الصولفاني .
- أن تنفيذ البرنامج المقترح سيؤدي إلى تنمية أداء الطلاب في الإملاء الصولفانية .

أهداف البحث :

ويهدف هذا البحث إلى

1. تنمية الغناء الصولفاني لدى طلاب شعبة التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بينها .
2. تنمية الإملاء الصولفانية لدى طلاب شعبة التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بينها .

أهمية البحث :

تكمن أهمية هذا البحث في النهوض بمستوى الطلاب دارسي الموسيقى في الغناء الصولفاني والإملاء الصولفانية وذلك يؤدي بالتالي إلى النهوض بمستوى هؤلاء الطلاب في باقي المواد الموسيقية الأخرى .

وقد اشتملت هذه الدراسة على خمسة فصول :

**** الفصل الأول :**

: ويشمل

المقدمة - مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - فروض البحث - حدود البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث .

**** الفصل الثاني :** المفاهيم النظرية للدراسة

* المبحث الأول

- الأذن وتركيبها
- أنواع السمع
- تدريب السمع
- الغناء الصولفائي
- الإملاء الصولفائية

* المبحث الثاني

- التتابع
- أنواع التتابع

** الفصل الثالث :

ويشمل :

الدايات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

** الفصل الرابع :

وفيه يتناول الباحث إجراءات الدراسة التي تضمنت مايلي :

- اختيار العينة
- إجراء الاختبار القبلي على العينة
- تطبيق البرنامج المقترح على العينة
- إجراء الاختبار البعدي على العينة بعد انتهاء البرنامج مباشرةً

*الأدوات

- اختبار تحصيلي قبلي بعدي " من وضع الباحث "
- برنامج تدريبي مقترح " من وضع الباحث "
- منهج الفرقة الثانية شعبة التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بينها

** الفصل الخامس :

وفيه يقوم الباحث بعرض النتائج وتفسيرها - التوصيات والمقترحات - المراجع - الملاحق - الملخصات .

Summary of the thesis title of the thesis .

THE EFFECT OF THE USE OF MELODIC SEQUENCE IN DEVELOPING VOCAL SOLFEGGIO AND DICTATION

The problem encountered in this research lies in the difficulties faced by those who study music in performing vocal and dictation solfeggio .

The researcher sums up the hypotheses of the research as follows :-

- Implementing the suggested program will eventually lead to promoting the students' performance of vocal and dictation Solfeggio.
- Objectives of the research :
The research aims at promoting the vocal solfeggio performance of the students in the music Department, faculty of specific education, Benha .

Importance of the research :

This research is important because it aims at promoting the performance of students studying music both in vocal and dictation Solfeggio. Consequently , this will lead to improving the students' standard in all the other musical studies.

Research design

The research includes four chapters.

Chapter one :

This chapter includes the introduction , Problems , Objectives , Importance terminology used .of research , Hypotheses , limits of research, Measures , And terminology used .

Chapter two :

The theoretical concepts of the research .

This chapter includes two parts :

Part I :

- The ear and its construction .
- Kinds of hearing .
- Hearing training .
- Vocal solvaggio .
- Dictation .

Part II :

- Sequence .
- Kinds of sequence .

Chapter three :

Reference to the former studies related to the research .

Chapter four :

Deals with the procedures adopted by the researcher in performing his research . these include :

- Selecting the study sample .
- Sample pre-testing .
- Implementing the suggested program on the study sample .
- Post-testing the sample at the end of the program .

Tools :

- A pre-test and a post-test (prepared by the researcher) .
- A suggested training course (prepared by the researcher) .
- Syllabus of second year , Department of music , Faculty of specific education , Benha .

Chapter five :

- Results and their interpretation .
- Suggestion and recommendation .
- Appendices .
- References .
- Summaries .